

Pondelok
2. týždeň, I. cyklus

R.: Kri-ste, ty si kňaz na-ve-ky podľa ra-du Melchi-ze-de-chov - ho.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G minor (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Ž 110

1. Pán po-vedal môjmu Pá - novi: „Sed’ po mo - jej pra - vici,

man.

Musical score for the first line of the psalm. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a 'man.' (mano) marking. The score includes a treble clef, a bass clef, and a key signature of one flat.

nápev: gregoriánsky 8. tónus
 spracoval: la-us

Aleluja IX, č. 4
Aleluja XVI, č. 6

Živé je Božie slovo
 a účinné,
 rozsudzuje myšlienky
 a úmysly srdca.

Hebr. 4, 12ad

1. Pán povedal môjmu Pánovi: _____ * „Sed’ po mojej pravici,
2. _____ kým nepoložím tvojich nepriateľov _____ * za podnožku tvojim nohám.” — R.
3. Moc tvojho žezla rozšíri Pán zo Siona: _____ * panuj uprostred svojich nepriateľov. — R.
4. Odo dňa tvojho narodenia patrí ti vláda †
 v posvätnéj nádhere. * Splodil som ťa ako rosu pred východom zornice. — R.
5. Pán prisahal a nebude ľutovať: _____ * „Ty si kňaz naveky podľa radu Melchizedechovho.” — R.